



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

13 серпня 2019 р.

Київ

№ 558-р

Про допустимість нової
державної допомоги для конкуренції

За результатами розгляду повідомлення про нову державну допомогу комунальному підприємству виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», надісланого листом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 12.12.2018 № 060-9650 (zareєстроване в Комітеті за № 1039-ПДД від 13.12.2018) (далі – Повідомлення), Головою Антимонопольного комітету України – державним уповноваженим розпорядженням від 27.02.2019 № 01/61-р розпочато розгляд справи про державну допомогу № 500-26.15/14-19-ДД для проведення поглибленого аналізу допустимості державної допомоги для конкуренції відповідно до частини третьої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Антимонопольний комітет України, розглянувши матеріали справи № 500-26.15/14-19-ДД про державну допомогу та подання з попередніми висновками від 05.08.2019 № 500-26.15/14-19-ДД/357-спр,

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ СПРАВИ

- (1) Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надіслано повідомлення про нову державну допомогу (zareєстроване в Комітеті за № 1039-ПДД від 13.12.2018) КП «Київкінофільм», яке було подано відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, zareєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789.
- (2) З метою проведення поглибленого аналізу допустимості державної допомоги для конкуренції відповідно до частини першої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» розпорядженням Голови Антимонопольного комітету України – державного уповноваженого від 27.02.2019 № 01/61-р розпочато розгляд справи № 500-26.15/14-19-ДД, копію якого надіслано Департаменту житлово-

комунальної інфраструктури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 27.02.2019 № 500-26.15/01-2763, в якому запропоновано надати інформацію, необхідну для проведення поглибленого аналізу допустимості державної допомоги для конкуренції.

- (3) На офіційному вебпорталі Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) опубліковано інформацію про початок розгляду справи про державну допомогу із зверненням до всіх заінтересованих осіб щодо подання ними протягом 30 календарних днів вмотивованих заперечень та зауважень щодо надання державної допомоги та іншої інформації у зв'язку з розглядом справи про державну допомогу.
- (4) Листами від 21.02.2019 № 060-1043 (вх. № 5-01/2250 від 21.02.2019) (далі – Лист 1), від 02.04.2019 № 060-1914 (вх. № 5-01/4047 від 03.04.2019) (далі – Лист 2) та від 27.06.2019 № 060-3554 (вх. № 5-01/7476 від 27.06.2019) (далі – Лист 3), від 19.07.2019 № 060-4014 (вх. № 5-01/8422 від 22.07.2019) (далі – Лист 4) Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надано додаткову інформацію.
- (5) Листом від 05.08.2019 № 500-29/01-9926 Комітетом надіслано Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) копію подання з попередніми висновками розгляду справи № 500-26.15/14-19-ДД/357-спр про державну допомогу (далі – Подання).
- (6) Листом від 09.08.2019 № 060-4444 Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) повідомив про відсутність заперечень та зауважень до Подання.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ

2.1. Надавач підтримки

- (7) Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (01004, м. Київ, б-р Шевченка, 3, ідентифікаційний код юридичної особи 02231933).

2.2. Отримувач підтримки

- (8) Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») (01004, м. Київ, б-р Т. Шевченка, 3, ідентифікаційний код юридичної особи 35531906).
- (9) Пунктом 1.1 розділу 1 Статуту комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», затвердженого рішенням Київської міської ради від 26.04.2007 № 450/1111 (в редакції рішення Київської міської ради від 12.07.2012 № 691/8028) (далі – Статут), передбачено, що КП «Київкінофільм» створене на підставі рішення Київської міської ради від 26.04.2007 № 450/1111, засноване на комунальній власності територіальної громади міста Києва та підпорядковане Головному управлінню культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та є правонаступником прав та обов'язків державного комунального підприємства «Київська міська відеотека».

- (10) Пунктом 1.3 розділу 1 Статуту передбачено, що КП «Київкінофільм» є юридичною особою.

2.3. Мета (ціль) підтримки

- (11) Головною ціллю надання підтримки є проведення капітального ремонту будівель комунальної власності, в яких розташовані кінотеатри.
- (12) Надання підтримки забезпечить створення умов безперешкодного доступу якомога більшої кількості населення Києва та гостей міста до культурно-мистецьких подій та заходів, усунення аварійного та незадовільного стану об'єктів комунальної власності громади міста Києва, створення умов для розвитку багатофункціональних осередків культури на базі приміщень комунальних кінотеатрів, зокрема Європейського культурного центру «Краків».
- (13) Відповідно до інформації, отриманої від надавача, зокрема в Листі 2, державна підтримка спрямовуватиметься на проведення капітального ремонту будівель комунальної власності, які знаходяться на балансі КП «Київкінофільм», а саме:
- кінотеатр «Краків»;
 - кінотеатр «Київська Русь»;
 - кінотеатр «Братислава»;
 - кінотеатр «Лейпциг»;
 - кінотеатр «Кіото»;
 - дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»;
 - дитячий спеціалізований кінотеатр «Промінь»;
 - кінотеатр «Дніпро»;
 - кінотеатр «Флоренція»;
 - кінотеатр «Ім. Шевченка».

2.4. Форма підтримки

- (14) Капітальні трансферти.

2.5. Обсяг підтримки

- (15) Загальний обсяг підтримки – 282 378,9 тис. грн, зокрема:
- 2019 рік – 99 878,90 тис. грн;
 - 2020 рік – 85 000,00 тис. грн;
 - 2021 рік – 97 500,00 тис. грн.

2.6. Підстава для надання підтримки

- (16) Закон України «Про культуру».
- (17) Закон України «Про кінематографію».
- (18) Закон України «Про місцеве самоврядування».
- (19) Закон України «Про органи місцевого самоврядування».

- (20) Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затверджена рішенням Київської міської ради від 18.12.2018 № 457/6508 (далі – Програма).
- (21) Рішення Київської міської ради від 13.12.2018 № 416/6467 «Про бюджет м. Києва на 2019 рік», зі змінами, внесеними рішенням Київської міської ради від 04.04.2019 № 513/7169.
- (22) Бюджетний запит на 2019-2021 роки.

2.7. Інформація про Програму

- (23) Відповідно до Програми її метою є економічне та організаційне забезпечення реалізації стратегічних цілей розвитку столичної культури, зокрема, збереження й розвиток культурно-мистецьких та культурно-просвітницьких закладів, оновлення їх інфраструктури та змісту відповідно до вимог часу, створення нових об'єктів, розширення їх послуг при дотриманні цінової доступності та підвищенні якості.
- (24) Підпрограмою 2 «Міська цільова програма «Київ мистецький» Програми передбачено, що Київською міською радою створюються умови й забезпечуються можливості широкого доступу населення до культурно-мистецьких надбань, збереження та примноження культурно-мистецьких цінностей, популяризації культурно-мистецької спадщини, розширення спектра заходів, зміцнення матеріально-технічної бази й розвитку закладів культури та мистецтва.
- (25) Пріоритетними напрямками Програми є, зокрема:
- модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; створення кіноконцертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи КП «Київкінофільм»;
 - збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази, зокрема Європейського культурного центру «Краків».

2.8. Тривалість підтримки

- (26) 01.01.2019 – 31.12.2021.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

- (27) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (28) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (29) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова,

бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.

- (30) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (31) Відповідно до частини першої статті 8 Закону України «Про культуру» право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (32) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (33) Відповідно до частини другої статті 23 Закону України «Про культуру» до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (34) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури - театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, мистецьких шкіл, студій, кінотеатрів, церков, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (35) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (36) Абзацом четвертим частини першої статті 16 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування забезпечують функціонування і розвиток мережі музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких

шкіл, студій, клубів, кінотеатрів, кіно-, відеопрокатних підприємств, об'єднань, заповідників, реставраційних закладів державної та комунальної власності.

- (37) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (38) Відповідно до підпункту 5 пункту (а) статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (39) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, належать власні (самоврядні) повноваження, зокрема, щодо створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.
- (40) Відповідно до абзацу десятого статті 3 Закону України «Про кінематографію» демонстрування (публічний показ, публічне сповіщення і публічна демонстрація) фільму є професійна кінематографічна діяльність, що полягає в показі фільму глядачам у призначених для цього приміщеннях (кінотеатрах, інших кіновидовищних закладах).
- (41) Відповідно до статті 7 Закону України «Про кінематографію» до суб'єктів кінематографії за спрямуванням діяльності демонстрування (публічного показу, публічного сповіщення і публічної демонстрації) фільмів належать: кінотеатри, кіноустановки, відеоустановки, канали мовлення телебачення (ефірного, кабельного, ефірно-кабельного, супутникового тощо).
- (42) Частиною першою статті 14 Закону України «Про кінематографію» встановлено, що розповсюдження і демонстрування фільмів в Україні здійснюються відповідно до затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, технічних стандартів, норм та правил розповсюдження і демонстрування фільмів. Дотримання цих стандартів, норм та правил є обов'язковим для суб'єктів кінематографії незалежно від форми власності.
- (43) Згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода), Сторони домовились, що вони застосовуватимуть статті 262, 263 (3) або 264 (4) Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (44) Згідно з пунктом «е» частини третьої статті 262 Угоди може вважатися сумісною з належним виконанням Угоди, зокрема, допомога для досягнення цілей, дозволених відповідно до правил ЄС щодо горизонтальних блоків виключень та правил щодо

горизонтальної і галузевої державної допомоги, яка надається відповідно до викладених у них умов.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

(45) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

(46) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
- підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

(47) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному у Законі України «Про захист економічної конкуренції».

4.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

(48) Відповідно до пункту 1.3 Статуту, КП «Київкінофільм» є юридичною особою, діє на принципах повного господарського розрахунку, набуває майнових та особистих немайнових прав, несе відповідні обов'язки, укладає договори, виступає в суді, має, зокрема, відокремлене майно, поточний, валютний та інші рахунки в установах банків, печатку з власним найменуванням.

(49) Відповідно до інформації, наданої у Листі 4, на балансі КП «Київкінофільм» знаходиться 16 кінотеатрів:

- кінотеатр «Краків»;
- кінотеатр «Київська Русь»;
- кінотеатр «Братислава»;
- кінотеатр «Кіото»;
- дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»;
- кінотеатр «Лейпциг»;
- кінотеатр «Ліра»;
- дитячий спеціалізований кінотеатр «Промінь»;
- дитячий спеціалізований кінотеатр «Факел»;
- кінотеатр «Ім. Шевченка»;
- кінотеатр «Дніпро»;
- кінотеатр «Загреб»;
- кінотеатр «Флоренція»;
- кінотеатр «Молодіжний»;
- кінотеатр «Ім. Гагаріна»;

- кінотеатр «Київ».

- (50) Згідно з пунктом 2.1 розділу 2 Статуту метою діяльності КП «Київкінофільм» є:
- кінообслуговування населення шляхом платного показу кінофільмів;
 - сприяння підвищенню якості та конкурентоспроможності українського кіно;
 - організація роботи з широкого використання кіно- та відеофільмів;
 - проведення репертуарного обміну з громадськими організаціями і кіностудіями;
 - організація та проведення фестивалів (у тому числі дитячих) у співпраці з різними країнами;
 - удосконалення форм кінообслуговування населення міста Києва.

(51) Отже, КП «Київкінофільм» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

4.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (52) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КП «Київкінофільм» надаватиметься за рахунок бюджету міста Києва, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(53) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності в культурній сфері. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності, які провадить КП «Київкінофільм».

(54) Підтримка спрямована на ремонт будівель, в яких розташовані кінотеатри, та придбання обладнання для модернізації, тобто отримувач звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави.

(55) Отже, у результаті отримання повідомленої підтримки КП «Київкінофільм» набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання у звичайних ринкових умовах.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(56) Як зазначено вище, КП «Київкінофільм» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що покращує його конкурентну позицію порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури і які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(57) Враховуючи викладене, підтримка, яка надається суб'єкту господарювання – КП «Київкінофільм» за рахунок ресурсів держави, спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, а отже, є державною допомогою в розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

- (58) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (59) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (60) Згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (61) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (62) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (63) Відповідно до пункту 2 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів або просторів, театрів, *кінотеатрів*, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ кінематографічної спадщини та інших подібних мистецьких та культурних інфраструктур, організацій та установ;
 - б) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі;

збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;

с) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;

д) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;

е) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;

ф) редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів, включаючи переклад.

(64) Допомога може надаватись у формі:

а) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;

б) операційної допомоги.

(65) Для інвестиційної допомоги допустимими витратами є:

а) витрати на будівництво, модернізацію, придбання, збереження та вдосконалення інфраструктури, якщо для культурних цілей використовується щонайменше 80 відсотків часу чи площі приміщень на рік;

б) витрати на придбання, включаючи лізинг, передачу володіння або фізичне переміщення культурної спадщини;

с) витрати на охорону, збереження, відновлення матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, включаючи додаткові витрати на зберігання у відповідних умовах, спеціальні інструменти, матеріали та витрати на документацію, дослідження, цифровізацію та публікацію;

д) витрати на покращення доступності культурної спадщини для громадськості, включаючи витрати на оцифрування та інші нові технології, витрати на поліпшення доступності для людей з особливими потребами (зокрема, рампи та ліфти для людей з обмеженими фізичними можливостями, позначення Брайля тощо) та заохочення культурного розмаїття щодо презентацій, програм та відвідувачів;

е) витрати на культурні проекти та заходи, проекти співпраці та обміну, а також гранти, включаючи витрати на процедури відбору, витрати на просування та витрати, безпосередньо пов'язані з проектом.

(66) Відповідно до пункту 6 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017) для інвестиційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати різниці між прийнятними витратами та операційною вигодою інвестиції. Операційний прибуток вираховується з відповідних витрат ex-ante на основі розумних прогнозів або за допомогою механізму повернення.

5.1. Вплив на конкуренцію

(67) За наявною в Комітеті інформацією, на території міста Києва здійснюють діяльність із демонстрування кінофільмів, зокрема, кінотеатри мережі «Лінія Кіно», «Multiplex», «Оскар», «Баттерфляй», кінотеатри «Жовтень» (ТОВ «Кіноман»), «Супутник», «Планета кіно» та інші.

- (68) [Інформація визначена заінтересованою особою як інформація з обмеженим доступом].
- (69) [Інформація визначена заінтересованою особою як інформація з обмеженим доступом].
- (70) [Інформація визначена заінтересованою особою як інформація з обмеженим доступом].
- (71) Отже, КП «Київкінофільм» отримує переваги в разі надання повідомленої державної підтримки, які покращують конкурентну позицію отримувача порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури.
- (72) Разом з тим слід зазначити, що відповідно до інформації, наданої в Повідомленні:
- кінотеатри, які перебувають на балансі КП «Київкінофільм», мають місцеве значення, їх діяльність насамперед спрямована на задоволення потреб населення міста Києва. Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем;
 - підтримка, що надається КП «Київкінофільм», спрямовується на розвиток інфраструктури міста, що, у свою чергу, може призвести до збільшення кількості потенційних глядачів незахищених верств населення, що має позитивний вплив на духовне зміцнення нації та патріотичне виховання;
 - кінотеатри КП «Київкінофільм» проводять достатню кількість соціальних заходів із метою задоволення культурних потреб територіальної громади міста Києва.
- (73) Враховуючи викладене, вплив державної допомоги КП «Київкінофільм» на конкуренцію є неістотним. Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Києва, сприянню відродженню національної кінематографії, популяризації кращих творів вітчизняного та світового кіно, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.

5.2. Мета (ціль) державної допомоги

- (74) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається з метою забезпечення доступності широких верств населення до творів української, європейської та світової кінематографії, культурних благ, організації дозвілля киян.
- (75) Державна допомога надається з метою збереження й розвитку культурно-мистецьких та культурно-просвітницьких закладів, оновлення їх інфраструктури відповідно до вимог часу, розширення їх послуг, підвищенні якості при дотриманні цінової доступності для широких верств населення.
- (76) Отже, державна допомога надається для цілей та діяльності, що відповідають положенням пункту 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та положенням статті 262 Угоди про асоціацію, статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

5.3. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

- (77) Крім того, відповідно до інформації, наданої у Листі 4, на базі кожного кінотеатру створюються культурні центри, які мають об'єднати в одному місці людей за різними

творчими інтересами: кіно, концерти, спектаклі, фестивалі, сучасне мистецтво, фото / художні виставки, галереї тощо.

- (78) За інформацією, наданою в Листі 2, КП «Київкінофільм» задовольняє потреби найнезахищеніших верств населення, зокрема, у театрах діє програма єдиного квитка, спеціальні пропозиції для багатодітних родин, школярів, студентів, пенсіонерів, людей з особливими можливостями, учасників бойових дій та учасників АТО/ООС, а також регулярні безкоштовні покази для пільгових категорій глядачів.
- (79) Відповідно до Листа 1 впродовж 2017 року правом безкоштовного відвідування муніципальних кінотеатрів, які знаходяться на балансі КП «Київкінофільм», скористалось майже 54 тис. глядачів, а в 2018 році – 58 тис. глядачів, що становить 7 % загальної кількості відвідувачів.
- (80) За інформацією надавача, у 2018 році проводились безкоштовні заходи – кінопокази, фестивальні заходи з популяризації українського та закордонного кіно, протягом 2019 – 2021 років планується продовжити проведення зазначених заходів.
- (81) Також у Повідомленні зазначено, що основним завданням КП «Київкінофільм» залишається збереження соціальної та культурної складових об'єктів, оскільки важливо, щоб доступ до кінопродукту однаково мали всі соціальні верстви населення. Вартість квитка формується на основі умов договорів із дистриб'юторами фільмів. При цьому також існує система знижок і пільг на квитки:
- пільги для школярів, студентів, пенсіонерів, власників картки киянина;
 - можливість безкоштовного відвідування показів для дітей-інвалідів, дітей із багатодітних сімей, ветеранів бойових дій та інших пільгових категорій населення.
- КП «Київкінофільм» організовує безкоштовні сеанси для малозабезпечених верств населення, учасників АТО та ООС, мешканців дитячих будинків та інших.
- (82) Відповідно до Листа 2 перелік платних послуг, які надає КП «Київкінофільм»:
- кінопоказ;
 - реалізація кінотеатральних квитків;
 - продаж товарів (кафе);
 - оренда приміщень;
 - рекламна діяльність;
 - розміщення та утримання обладнання;
 - технічне обслуговування заходів.
- (83) Відповідно до інформації, отриманої від надавача, крім показу фільмів, проводяться заходи освітньо-виховного характеру, зустрічі з письменниками й режисерами, Дні кіно інших країн, заходи проєктів культурної дипломатії.
- (84) Відповідно до інформації, наданої Листом 1, мінімальна вартість квитка в комунальних кінотеатрах КП «Київкінофільм» становить 35,0 грн, максимальна – 80,0 – 90,00 грн, середня вартість квитка – 62,5 грн. Кожна середа тижня визначена як День глядача, протягом якого встановлена пільгова вартість квитків на всі сеанси (40,0), крім сеансів з обмеженням умов дистриб'ютора та допрем'єрного показу.
- (85) *[Інформація визначена заінтересованою особою як інформація з обмеженим доступом].*

(86) Відповідно до інформації, наданої ТОВ «Кіноман», мінімальна вартість квитка в кінотеатрі «Жовтень» становить 50,0 грн, максимальна – 150,00 грн, середня вартість квитка – 100,00 грн. Питома вага квитків, які було реалізовано зі знижкою, становила орієнтовно 8 – 10 % загальної кількості квитків, реалізованих у 2018 році.

(87) За інформацією в Листі 4, утримання поточних видатків КП «Київкінофільм» здійснюється за рахунок господарчої діяльності. За рахунок платних послуг КП «Кінофільм» покриватиме протягом 2019 – 2021 років у середньому 48,5 % необхідних витрат, а саме:

- витрати на оплату заробітної плати, комунальних послуг, вивезення сміття, утримання території;
- матеріальні затрати (послуги дистриб'юторів, собівартість реалізованої продукції та товарів, тепла енергія, електрична енергія, господарські витрати для виробничого процесу, матеріали для обслуговування виробничого обладнання);
- послуги з охорони, обслуговування пожежної сигналізації, клінінгу;
- інші операційні витрати (поточні ремонти тощо).

(88) За інформацією, наданою в Листі 4, більше ніж 80 % часу на рік приміщення будівель кінотеатрів, які знаходяться в господарському віданні КП «Київкінофільм», використовуються в культурних цілях.

(89) За інформацією, наданою в Листі 3, підтримка спрямовується на заходи, зазначені нижче:

2019 рік		
Назва кінотеатру	Види робіт	Обсяги фінансування, тис. грн
Всього		99 878,90
Кінотеатр «Краків»	Капітальний ремонт кінотеатру	65 000,00
Кінотеатр «Київська Русь»	Капітальний ремонт будівлі (проектні роботи)	1 500,00
Кінотеатр «Братислава	Капітальний ремонт кінотеатру	5 000,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт приміщень (проектні роботи)	300,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт приміщень	2 200,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт інженерних мереж	1 900,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт благоустрою	900,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт фасаду	4 700,00
Кінотеатр «Кіото»	Капітальний ремонт будівлі (проектні роботи)	1 000,00
Кінотеатр «Кіото»	Капітальний ремонт фасаду	2 200,00
Кінотеатр «Кіото»	Капітальний ремонт інженерних мереж	1 800,00
Дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»	Капітальний ремонт інженерних мереж	1 299,00
Дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»	Капітальний ремонт приміщень	1310,00
Дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»	Капітальний ремонт даху	307,00
Дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»	Капітальний ремонт фасаду	809,00
Дитячий спеціалізований кінотеатр «Старт»	Капітальний ремонт благоустрою	905,00
Кінотеатр «Дніпро»	Проектні роботи для	100,00

	капітального ремонту приміщень	
Кінотеатр «Дніпро»	Капітальний ремонт приміщень	400,00
Кінотеатр «Флоренція»	Проектні роботи для капітального ремонту вхідної групи	80,00
Кінотеатр «Флоренція»	Капітальний ремонт вхідної групи	400,00
Кінотеатр «Флоренція»	Капітальний ремонт приміщень (санвузли)	2510,00
Кінотеатр «ім. Т. Шевченка»	Проектні роботи для капітального ремонту вхідної групи	50,00
Кінотеатр «ім. Т. Шевченка»	Капітальний ремонт вхідної групи	400,00
Кінотеатр «ім. Т. Шевченка»	Проектні роботи для капітального ремонту санвузлів	200,00
Кінотеатр «ім. Т. Шевченка»	Капітальний ремонт санвузлів	1200,00
ДСК «Промінь»	Капітальний ремонт приміщень	300,00
ДСК «Промінь»	Капітальний ремонт фасаду	700,00
ДСК «Промінь»	Проектні роботи для капітального ремонту даху	100,00
ДСК «Промінь»	Капітальний ремонт даху	400,00
ДСК «Промінь»	Проектні роботи для капітального ремонту благоустрою	150,00
ДСК «Промінь»	Капітальний ремонт благоустрою	1250,00
Кінотеатр «Краків»	Влаштування системи альтернативних та відновлювальних джерел енергії (сонячні батареї) з виготовленням проектно-кошторисної документації	508,9

2020 рік (план)		
Назва кінотеатру	Види робіт	Обсяги фінансування, всього, тис. грн
		85 000,00
Кінотеатр «Краків»	Капітальний ремонт кінотеатру	62 000,00
Кінотеатр «Київська Русь»	Проектні роботи для капітального ремонту кінотеатру	3 000,00
Кінотеатр «Братислава»	Капітальний ремонт кінотеатру	20 000,00

2021 рік (план)		
Назва кінотеатру	Види робіт	Обсяги фінансування, всього, тис. грн
		97 500,00
Кінотеатр «Лейпциг»	Капітальний ремонт інженерних мереж	11 000,00
Кінотеатр «Київська Русь»	Капітальний ремонт кінотеатру	11 500,00
Кінотеатр «Братислава»	Капітальний ремонт кінотеатру	75 000,00

(90) Відповідно до інформації, наданої Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), при визначенні вартості робіт, вказаних у таблиці вище, враховується податок на додану вартість (ПДВ). За інформацією в Листі 4, КП «Київкінофільм» є платником ПДВ та отримує дохід від видів діяльності, які оподатковуються ПДВ.

- (91) Разом із тим КП «Київкінофільм» отримує дохід від видів діяльності, які не оподатковуються ПДВ. Основна діяльність КП «Кінофільм» – це демонстрація кінофільмів, згідно з пунктом 13¹ підрозділу 2 розділу XX Податкового кодексу України (далі – ПК України): «тимчасово, до 1 січня 2023 року, звільняються від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами)». Тому підприємство розраховує в грудні кожного року частку використання товарів (послуг), необоротних активів в оподатковуваних операціях згідно з ПК України на наступний рік.
- (92) За інформацією, наданою в Листі 4, прогнозний обсяг частки розподілу податкового кредиту КП «Київкінофільм» на 2020 – 2021 роки в оподатковуваних операціях становитиме 24,91 %, в неоподатковуваних операціях – 75,09 %. Правила розподілу податкового кредиту з ПДВ також поширюються на товари, послуги, основні засоби, придбані за рахунок бюджетних коштів, що надійшли платнику податку у вигляді субсидій, поточних та капітальних трансфертів, та вважаються придбаними безпосередньо платником, і суми ПДВ, сплачені при їх придбанні, належать у розмірі 100 % до податкового кредиту на підставі податкових накладних, складених та зареєстрованих в ЄРПН постачальниками, та включаються до податкової декларації в тому місяці, в якому зареєстровані в ЄРПН.
- (93) Водночас, за інформацією, наданою в Листі 4, КП «Київкінофільм» на підставі статті 199 ПК України до податкового кредиту відносить тільки 24,91 % із 100 % податкового кредиту, наданого згідно з податковими накладними, зареєстрованими в ЄРПН та на частку 75,09 % від податкового кредиту, нараховує умовні податкові зобов'язання, які відображаються в податковій декларації, завдяки чому пропорційно формується відношення між податковими зобов'язаннями та податковим кредитом від діяльності, яка оподатковується та не оподатковується ПДВ.
- (94) Враховуючи норми статті 199 ПК України про пропорційне віднесення сум податку ПДВ до податкового кредиту, КП «Київкінофільм» щомісячно буде мати податкові зобов'язання з ПДВ перед бюджетом. Ці зобов'язання перераховуються підприємством до 30 числа кожного місяця згідно з ПК України. Різниця між податковим кредитом та податковими зобов'язаннями згідно з декларацією з ПДВ перераховується до державного бюджету.
- (95) За інформацією в Листі 4, плановий прогнозований операційний прибуток від отриманої допомоги у вигляді капітальних трансфертів з урахуванням розрахованої ставки дисконтування грошей та норми прибутку становить **1 345,59 тис. грн** у період з 2019 по 2038 роки (середній строк корисного використання (амортизації) будівель на цей період становить 20 років).
- (96) Допустимими витратами, на які спрямовується державна допомога, можуть бути витрати на будівництво (капітальні ремонти кінотеатрів, підготовку проектної документації, виконання експертизи проекту будівництва) та придбання відповідного обладнання для модернізації.
- (97) Отже, максимальний розмір державної допомоги КП «Київкінофільм» без врахування розміру операційного прибутку може становити **281 033,31 тис. грн (282 378,9 тис. грн – 1 345,59 тис. грн)** (відповідно до пункту 6 статті 53 Регламенту

Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 для інвестиційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати різниці між прийнятними витратами та операційною вигодою інвестиції).

- (98) Відповідно до інформації, отриманої від надавача, рахунки КП «Київкінофільм» розподілено за видами діяльності:
- рахунок, на якій спрямовується державна допомога, відкритий в Управлінні Державної казначейської служби України у Голосіївському районі міста Києва;
 - кошти, що надходять від комерційної діяльності, зраховуються на рахунок, відкритий в АТ «УкрСиббанк» та АТ «Ощадбанк».

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ СПРАВИ

- (99) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні та Листах, отримувач підтримки є суб'єктом господарювання, який провадить діяльність у сфері культури з метою збереження, популяризації культурно-мистецької спадщини та задоволення потреб громадян у культурних послугах. При цьому Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності КП «Київкінофільм». Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є **державною допомогою**.
- (100) Разом із тим, вплив державної допомоги КП «Київкінофільм» на конкуренцію є неістотним. Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Києва, сприянню відродженню національної кінематографії, популяризації кращих творів вітчизняного та світового кіно, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.
- (101) При цьому, відповідно до пункту 6 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017) обсяг інвестиційної допомоги не повинен перевищувати різниці між прийнятними витратами та операційною вигодою інвестиції з врахуванням розумного прибутку та із застосуванням ставки дисконтування.
- (102) Отже, повідомлена державна допомога, яка надається КП «Київкінофільм», відповідає положенням статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання», частини третьої статті 262 Угоди, пункту 2 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), отже, така **державна допомога є допустимою для конкуренції**.
- (103) Експертами проекту технічної допомоги Європейського Союзу «Підтримка Антимонопольного комітету України у впровадженні правил державної допомоги» підтримано зазначену позицію листом від 17.05.2018 № SESAR2019/05-05.
- (104) На подання про попередні висновки розгляду справи про державну допомогу від 05.08.2019 № 500-26.15/14-19-ДД/357-спр (далі – Подання) Департаментом культури

виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 09.08.2019 № 060-4444 повідомлено про відсутність заперечень та зауважень до Подання.

Враховуючи викладене, керуючись статтею 7 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 8 розділу VI Порядку розгляду справ про державну допомогу суб'єктам господарювання, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 12 квітня 2016 року № 8-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 06 травня 2016 року за № 686/28816, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що державна підтримка, яку надає Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) комунальному підприємству виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», відповідно до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18.12.2018 № 457/6508, рішення Київської міської ради від 13.12.2018 № 416/6467 «Про бюджет м. Києва на 2019 рік», зі змінами, внесеними рішенням Київської міської ради від 04.04.2019 № 513/7169, бюджетного запиту на 2019 – 2021 роки обсягом **281 033,31 тис. гривень** у формі капітальних трансфертів на період з 01.01.2019 по 31.12.2021, є **державною допомогою** у розумінні статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що державна підтримка, яку надає Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) комунальному підприємству виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», відповідно до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2019 – 2021 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 18.12.2018 № 457/6508, рішення Київської міської ради від 13.12.2018 № 416/6467 «Про бюджет м. Києва на 2019 рік», зі змінами, внесеними рішенням Київської міської ради від 04.04.2019 № 513/7169, бюджетного запиту на 2019-2021 роки, у формі капітальних трансфертів на період з 01.01.2019 по 31.12.2021 загальним обсягом **281 033,31 тис. гривень**, є **допустимою державною допомогою** відповідно до пункту 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» за умови виконання Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) таких зобов'язань:

- для культурних цілей повинно використовуватись щонайменше 80 відсотків часу чи площі приміщень кінотеатрів комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» на рік;
- витрати за рахунок державної допомоги повинні спрямовуватися виключно на будівництво (капітальні ремонти кінотеатрів, підготовку проектної документації, виконання експертизи проекту будівництва) та придбання відповідного обладнання для модернізації;
- вказані вище витрати не можуть покриватися за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів відповідно до інших програм та індивідуальних заходів державної допомоги;
- комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» має покрити за власні кошти витрати у сумі **1 345,59 тис. гривень**, які відповідно до пункту 6 статті 53 Регламенту Комісії

(ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 не є допустимими витратами для інвестиційної допомоги;

- забезпечити ведення комунальним підприємством виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» окремого бухгалтерського обліку за кожним видом діяльності таким чином, що забезпечується належний розподіл доходів і витрат на надання послуг, на які спрямовується державна підтримка, і на надання інших послуг;
- забезпечити проведення щорічного аудиту бухгалтерського обліку та фінансової звітності комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» згідно з чинним законодавством;
- забезпечити проведення періодичного контролю Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (принаймні один раз на рік) фактичних обсягів операційного прибутку від отриманої допомоги у вигляді капітальних трансфертів, отриманих комунальним підприємством виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», а в разі перевищення обсягів зазначеного прибутку над прогнозованим, забезпечити повернення отриманої державної допомоги в місцевий бюджет міста Києва в розмірі такого перевищення;
- Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розробити механізм контролю уникнення надання державної допомоги в надмірному обсязі шляхом відшкодування отримання комунальним підприємством виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» сум податкового кредиту з ПДВ від операцій, пов'язаних із капітальним ремонтом та придбанням обладнання за рахунок державної допомоги, а в разі такого відшкодування, забезпечити повернення отриманої державної допомоги в місцевий бюджет міста Києва в розмірі такого відшкодування.

3. Надавач підтримки зобов'язаний проінформувати Антимонопольний комітет України про стан виконання зазначених вище зобов'язань протягом року з дати прийняття рішення у справі № 500-26.15/14-19-ДД.

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ