



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

16 липня 2019 р.

Київ

№ 498-р

Про визнання підтримки суб'єктів господарювання, зазначеної у повідомленні, такою, що є допустимою державною допомогою відповідно до Закону

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 16.07.2019 № 500-01/4222-п та повідомлення про нову державну допомогу Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації (zareєстроване в Комітеті за № 190-ПДД від 28.03.2019), що було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, zareєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789 (далі – Порядок),

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

(1) Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації подано до Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) повідомлення про нову державну допомогу (вх. № 190-ПДД від 28.03.2019) (далі – Повідомлення) відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, zareєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789.

Листом Комітету від 11.04.2019 № 500-29/05-4842 вказане Повідомлення залишено без руху з метою усунення недоліків та надання додаткової інформації.

- (2) Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації надіслано повторне повідомлення з додатковими матеріалами (вх. № 356-ПДД від 24.05.2019) (далі – Лист).

1.1. Надавач підтримки

- (3) Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації (84301, Донецька область, м. Краматорськ, вул. В. Стуса, 63а, ідентифікаційний код юридичної особи 33966850).

1.2. Отримувач підтримки

- (4) Обласне комунальне підприємство «Центр кіномистецтва і культури» (84313, Донецька область, м. Краматорськ, вул. Ювілейна, 70, ідентифікаційний код юридичної особи 02404121).

1.3. Мета (ціль) підтримки

- (5) Метою (ціллю) підтримки є:
- сприяння організації культурного дозвілля населення Донецької області, підвищення якості надання послуг у галузі культури, задоволення потреб громадян у культурних послугах, культурний розвиток держави та її окремих регіонів визначений одним з пріоритетних напрямів діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування.

1.4. Очікуваний результат

- (6) Реалізація державної політики в галузі кінематографії, сприяння регулюванню суспільних відносин, задоволення культурних потреб населення України, використання надбань української національної культури в духовному розвитку суспільства, виконання інших завдань, спрямованих на піднесення української національної свідомості, виховання громадян України в дусі поваги до національної культури та своєї держави, створення базового центру популяризації української кінематографії.

1.5. Форма підтримки

- (7) Поточні та капітальні трансферти.
(8) Безоплатна передача технічного обладнання.

1.6. Обсяг підтримки

- (9) Загальний обсяг підтримки – 22 600 934, 18 грн, з яких:
- поточні та капітальні трансферти – 8 455 800 грн;
- безоплатна передача технічного обладнання (сценічного, звукотехнічного, світлового) – 14 145 134, 18 грн.

1.7. Підстава для надання підтримки

- (10) Закон України «Про культуру».
(11) Закон України «Про кінематографію».

- (12) Розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 06.12.2018 № 1470/5-18 «Про обласний бюджет на 2019 рік».
- (13) Розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 11.01.2019 № 21/5-19 «Про передачу майна з балансу комунальної установи культури «Донецький обласний навчально-методичний центр культури» на баланс обласного комунального підприємства «Донецьккіновідеопрокат» (далі – ОКП «Донецьккіновідеопрокат»).
- (14) Програма економічного і соціального розвитку Донецької області на 2019 рік та основні напрями розвитку на 2020 і 2021 роки затверджена розпорядженням голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 01.02.2019 № 79/5-19 (із змінами) (далі – Програма).
- (15) Розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 06.03.2019 № 253/5-19 «Про внесення змін до розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 01.02.2019 № 79/5-19».

1.8. Тривалість підтримки

- (16) з 01.01.2019 по 31.12.2019.

2. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

- (17) Відповідно до пункту 8 Програми метою Програми є підвищення стандартів життя населення регіону шляхом розбудови інфраструктури, забезпечення якості та загальної доступності публічних послуг, підтримки ініціативи малого бізнесу та створення позитивного іміджу регіону.
- (18) Пункт 6 підрозділу 3.1.23 «Культура і туризм» Програми містить перелік заходів щодо забезпечення виконання завдань програми, виконавцем яких є, зокрема, ОКП «Донецьккіновідеопрокат», а саме, фінансова підтримка ОКП «Донецьккіновідеопрокат», очікуваним результатом якого є забезпечення кінообслуговування населення чисельністю 15,5 тис. глядачів, на що спрямовується 8 455,8 тис. грн з обласного бюджету, у тому числі:
- на придбання відеообладнання та комп'ютерної техніки в кількості 10 од. – 208,0 тис. грн;
 - на придбання автотранспортних засобів (вантажного промтоварного фургона та тягача з напівпричепом) для транспортування сценічного, звукотехнічного та світлового обладнання під час проведення обласних заходів у кількості 2 од. – 3 400,0 тис. грн.
- (19) У додатку до розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 11.01.2019 № 21/5-19 «Про передачу майна з балансу комунальної установи культури «Донецький обласний навчально-методичний центр культури» на баланс обласного комунального підприємства «Донецьккіновідеопрокат» міститься вичерпний перелік майна, що передається з балансу комунальної установи культури «Донецький обласний навчально-методичний центр культури» на баланс обласного комунального підприємства «Донецьккіновідеопрокат», балансова вартість якого становить 14 145 134,18 грн.

- (20) Згідно з розпорядженням голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 29.03.2019 № 340/5-19 «Про перейменування обласного комунального підприємства «Донецьккіновідеопрокат», ОКП «Донецьккіновідеопрокат» перейменовано на обласне комунальне підприємство «Центр кіномистецтва і культури» (далі – ОКП «Центр кіномистецтва і культури»).

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

- (21) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (22) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (23) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (24) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (25) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (26) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (27) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.

- (28) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (29) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
 - f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (30) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
 - b) операційної допомоги.
- (31) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
 - b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, у тому числі з використанням нових технологій;
 - c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
 - d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні

витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;

е) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті;

ф) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, які надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проєкту.

(32) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

(33) Для інвестиційної допомоги допустимими витратами є витрати на інвестиції в матеріальні та нематеріальні активи, зокрема:

а) витрати на будівництво, модернізацію, придбання, збереження або вдосконалення інфраструктури, якщо щонайменше 80 відсотків часу або їхніх виробничих потужностей на рік використовується на культурні цілі;

б) витрати на придбання, оренду, передачу у володіння, користування або управління, переміщення (перенесення) пам'ятки культурної спадщини;

с) витрати на охорону, збереження, реставрацію та реабілітацію матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, включаючи додаткові витрати на зберігання у відповідних умовах, спеціальні засоби, матеріали та витрати на документацію, дослідження, оцифрування та публікацію;

д) витрати на покращення доступності культурної спадщини для громадськості, включно з вартістю оцифрування та інші нові технології, витрати на покращення доступності для людей з особливими потребами (зокрема, пандуси та підйомники, вивіски, надруковані шрифтом Брайля, копії музейних експонатів, до яких можна торкатися руками) та на сприяння культурному різноманіттю (зокрема, презентації, програми та відвідувачів культурних заходів);

е) витрати на культурні проєкти та заходи, програми співпраці та обміну, гранти, зокрема, витрати на процедури відбору, просування та витрати, понесені безпосередньо внаслідок проєкту.

(34) Максимальний розмір державної допомоги для інвестиційної допомоги не повинен перевищувати значення різниці між допустимими витратами та операційним прибутком від інвестицій. Операційний прибуток відраховується з допустимих витрат *ex ante* (на стадії розробки інвестиційного проєкту, тобто заздалегідь), на основі обґрунтованих прогнозів, або за допомогою механізму відрахування коштів, тобто шляхом повернення надавачеві державної допомоги суми державної допомоги, що перевищує різницю між дозволеними витратами та операційним прибутком від інвестицій. Власникові інфраструктури дозволено зберігати розумний прибуток протягом відповідного періоду.

(35) Для державної допомоги, розмір якої не перевищує суму 2 мільйони євро за офіційним валютним курсом, встановленим Національним банком України, що діяв на останній день фінансового року (на 31.12.2018 – 63,42 млн грн), максимальний розмір державної

допомоги може бути встановлений на рівні 80 відсотків прийнятних витрат як альтернатива застосуванню зазначених вище способів розрахунку.

3.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (36) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (37) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (38) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллова та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (39) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (40) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (41) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (42) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.

- (43) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (44) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (45) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (46) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (47) Відповідно до частини другої статті 9 Закону України «Про кінематографію» місцевими органами управління кінематографією є органи виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації.
- (48) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження із забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (49) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження зі створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

4.1. Надання підтримки суб'єктам господарювання

- (50) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (51) Відповідно до Статуту ОКП «Центр кіномистецтва і культури», затвердженого розпорядженням голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 29.03.2019 № 340/5-19 (далі – Статут), ОКП «Центр кіномистецтва і

культури» є комунальним закладом культури, який заснований на спільній власності територіальних громад, сіл, селищ, міст, що знаходиться в управлінні Донецької обласної ради.

- (52) Згідно з пунктом 2.1 Статуту ОКП «Центр кіномистецтва і культури» є юридичною особою публічного права, права та обов'язки якої набуває з дня його державної реєстрації.
- (53) Відповідно до пункту 3.1 Статуту діяльність ОКП «Центр кіномистецтва і культури» спрямована на реалізацію державної політики в галузі кінематографії, сприяння в регулюванні суспільних відносин, пов'язаних з виробництвом, розповсюдженням, зберіганням і демонструванням фільмів; створення належних умов для розвитку національної кінематографії та кіномистецтва, відновлення їх ролі і впливу в соціальній і духовній сферах, у формуванні естетичних цінностей громадян.
- (54) Згідно з пунктом 3.2 Статуту основними напрямками та предметом діяльності ОКП «Центр кіномистецтва і культури» є, зокрема:
- демонстрування кінофільмів;
 - організація та технічне обслуговування культурно-масових заходів;
 - організація і проведення кіноярмарок, театралізованих свят, фестивалів та атракціонів.
- (55) Відповідно до пункту 6.2 Статуту майно ОКП «Центр кіномистецтва і культури» є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст, яка знаходиться в управлінні обласної ради і закріплюється за ним на праві господарського відання. Здійснюючи право господарського відання, підприємство володіє та користується наданим йому майном згідно з чинним законодавством.
- (56) Водночас, відповідно до наявної інформації, обсяг діяльності, що покривається власними надходженнями від комерційної діяльності, становить 24,2 % у 2017 році, 8,8 % у 2018 році та 4,1 % у 2019 році (платні послуги, які надає ОКП «Центр кіномистецтва і культури» – надання послуг з оренди транспортних засобів, обладнання для проведення заходів).
- (57) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, рахунки ОКП «Центр кіномистецтва і культури» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в державній казначейській службі України;
 - кошти, що надходять від комерційної діяльності ОКП «Центр кіномистецтва і культури», зараховуються на рахунок, відкритий в акціонерному товаристві «Альфа-Банк».
- (58) Отже, отримувач державної допомоги – ОКП «Центр кіномистецтва і культури» є суб'єктом господарювання у розумінні Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».
- (59) Разом із тим, згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, ОКП «Центр кіномистецтва і культури» веде бухгалтерський облік за кожним видом діяльності таким чином, що забезпечується належний розподіл доходів і витрат на надання послуг, на які спрямовується державна підтримка і на надання інших послуг. Усі первинні документи оформлюються окремо, зокрема витрати на оплату праці оформлюються окремими відомостями, договори на послуги та придбання товарно-матеріальних цінностей оформлюються окремо за витратами, які належать до витрат за рахунок державної

підтримки та витрат за рахунок власних надходжень від господарської діяльності, списання товарно-матеріальних цінностей ведеться окремо в розрізі об'єктів обліку.

4.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

(60) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка ОКП «Центр кіномистецтва і культури» надаватиметься за рахунок обласного бюджету, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(61) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.

(62) Підтримка спрямована на забезпечення кінообслуговування населення, придбання відеообладнання та комп'ютерної техніки, придбання автотранспортних засобів (вантажного промтоварного фургона та тягача з напівпричепом) для транспортування сценічного, звукотехнічного та світлового обладнання під час проведення обласних заходів, тобто отримувач частково звільняється від звичайних витрат, яких зазнав би суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки ОКП «Центр кіномистецтва і культури» набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(63) Як зазначено вище, ОКП «Центр кіномистецтва і культури» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що відповідно покращує його конкурентну позицію порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури і які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(64) Враховуючи викладене, фінансова підтримка, яка надається суб'єкту господарювання – ОКП «Центр кіномистецтва і культури» за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, є державною допомогою у розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

(65) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, державна підтримка, що надається ОКП «Центр кіномистецтва і культури», використовуватиметься з метою сприяння організації культурного дозвілля населення Донецької області, підвищення якості надання послуг у галузі культури, задоволення потреб громадян у культурних послугах,

культурний розвиток держави та її окремих регіонів визначений одним із пріоритетних напрямів діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування.

(66) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, ціллю надання державної допомоги є реалізація державної політики в галузі кінематографії, сприяння регулюванню суспільних відносин, задоволення культурних потреб населення України, використання надбань української національної культури в духовному розвитку суспільства, виконання інших завдань, спрямованих на піднесення української національної свідомості, виховання громадян України в дусі поваги до національної культури та своєї держави, створення базового центру популяризації української кінематографії.

(67) Отже, діяльність ОКП «Центр кіномистецтва і культури» спрямована на збереження культурної спадщини, культурних цінностей та культурних благ.

5.2. Вплив на конкуренцію

(68) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні та Листі, ОКП «Центр кіномистецтва і культури» здійснює діяльність у сфері культури та організації дозвілля громадян з метою забезпечення реалізації державної політики у сфері культури та мистецтв у Донецькій області.

(69) Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем. Враховуючи наведене, вплив державної допомоги ОКП «Центр кіномистецтва і культури» на конкуренцію є неістотним.

5.3. Мета (ціль) державної допомоги

(70) Відповідно до наданої в Повідомленні та Листі інформації державна допомога надається з культурно-освітньою метою (ціллю), що відповідає положенням частини четвертої статті 6 Закону, статті 262 Угоди, статті 107 Договору про функціонування ЄС, частині першої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

5.4. Отримувачі державної допомоги

(71) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається суб'єкту господарювання, що здійснює діяльність із задоволення культурних потреб населення Донецької області.

5.5. Форма державної допомоги

(72) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога ОКП «Центр кіномистецтва і культури» надається у формі поточних (на оплату праці з нарахуванням на неї, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, інших видатків) та капітальних трансфертів (придбання автотранспортних засобів для перевезення обладнання, придбання відеообладнання та комп'ютерної техніки згідно з переліком), безоплатної передачі технічного обладнання.

5.6. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

(73) У Листі надано аналіз необхідних витрат для забезпечення функціонування ОКП «Центр кіномистецтва і культури» на 2019 рік та джерело фінансування вказаних витрат (кошти обласного бюджету або власні надходження).

- (74) Загальний обсяг підтримки становить 22 600 934,18 грн, з яких:
- поточні та капітальні трансферти – 8 455 800 грн, з них: поточні трансферти (оплата праці з нарахуванням на неї – 4 139 000 грн, оплата комунальних послуг та енергоносіїв – 119 200 грн, інші видатки – 589 600 грн); капітальні трансферти (придбання автотранспортних засобів для перевезення обладнання – 3 400 000 грн, придбання відеообладнання та комп'ютерної техніки згідно з переліком 208 000 грн);
 - безоплатна передача технічного обладнання (сценічного, звукотехнічного, світлового) – 14 145 134,18 грн.
- (75) Виходячи з наведених розрахунків державна допомога необхідна, зокрема, для оплати праці з нарахуванням на неї, оплати комунальних послуг та енергоносіїв, придбання автотранспортних засобів для перевезення обладнання, придбання відеообладнання та комп'ютерної техніки згідно з переліком.
- (76) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні та Листі, одним з основних напрямів діяльності ОКП «Центр кіномистецтва і культури» є розповсюдження та популяризація українського кіно. Підприємство займається організацією та проведенням виїзних пільгових кіносеансів із демонстрацією кінофільмів вітчизняного виробництва (художні, хронікально-документальні та мультиплікаційні фільми). Усі кіносеанси проводяться безкоштовно (без продажу квитків) для дітей дошкільного віку в дитячих садках, дітей-сиріт у школах-інтернатах, для незахищених верств населення – ветеранів війни, ветеранів праці, інвалідів, військовослужбовців у будинках культури, кінотеатрах, в яких з різних причин відсутній кінопоказ.
- (77) За перше півріччя 2019 року ОКП «Центр кіномистецтва і культури» проведено 88 кінопоказів на заходах, зокрема, до Дня Соборності України, до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту, кінообслуговування дитячих садків та шкіл, 205 років від Дня народження Т. Г. Шевченка, До Дня українського добровольця, до 80-річчя з дня проголошення Карпатської України, до Міжнародного дня пам'яті Чорнобиля, до Дня матері, до Міжнародного дня сім'ї, до Дня Європи, обслуговування культурного дозвілля особам з інвалідністю, патріотичне виховання (кіно під відкритим небом), до Дня захисту дітей, до Дня батька, до Дня Конституції України.
- (78) В ОКП «Центр кіномистецтва і культури» існує перелік обласних заходів на 2019 рік з використанням технічного обладнання ОКП «Центр кіномистецтва і культури» у кількості 64 од.
- (79) Разом із тим ОКП «Центр кіномистецтва і культури» на 2019 рік також заплановано проведення 16 культурно-мистецьких заходів, зокрема: проведення культурно-мистецьких акцій «Масниця», «Різдвяний передзвін», «Донеччина очима туристів», організація та проведення культурно-мистецької акції до дня Святого Миколая, організація та проведення культурно-мистецьких заходів до Дня Європи, фестивалю культур країн Європейського Союзу, м. Краматорськ, організація та проведення культурно-мистецьких заходів до Дня незалежності України, проведення культурно-мистецьких заходів до Дня захисника України.
- (80) Усі культурно-мистецькі заходи обласного рівня, участь в яких бере підприємство, проводяться на безоплатній основі за узгодженим планом-графіком роботи надавача державної допомоги на відкритих майданчиках, у парках, стадіонах, вхід на які для громадян безкоштовний.

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

(81) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні та Листі, отримувач підтримки є закладом культури, діяльність якого проводиться у сфері культури та спрямована на задоволення потреб громадян у культурних послугах, культурний розвиток держави та її окремих регіонів. При цьому Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом із тим вплив державної допомоги ОКП «Центр кіномистецтва і культури» на конкуренцію є неістотним.

(82) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься ОКП «Центр кіномистецтва і культури», відповідає положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така державна допомога є допустимою для конкуренції.

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/32789, на підставі інформації, наданої Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

Визнати, що підтримка (фінансування), яку надає Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації обласному комунальному підприємству «Центр кіномистецтва і культури», у формі поточних та капітальних трансфертів і безоплатної передачі технічного обладнання, загальним обсягом 22 600 934,18 гривні на період з 01.01.2019 по 31.12.2019, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬСВ